

L'enjeu d'une mutualisation

Lorsque j'ai débuté l'Aïkido, j'étais persuadée que ce n'était pas une discipline pour les enfants... Trois ans plus tard, j'encadrais des séances de découverte de l'Aïkido au sein de centres de loisirs, de MJC, convaincue que les valeurs véhiculées par cette discipline contribuaient pleinement au développement harmonieux des enfants.

J'ai ensuite eu la chance de pouvoir expérimenter l'enseignement de l'Aïkido au sein d'Institut Médico Educatif (IME), dans le cadre de l'école élémentaire, et plus tardivement en club. Désormais l'intérêt de la pratique de l'Aïkido pour les enfants est devenu pour moi une évidence.

L'Aïkido est un art martial très exigeant du point de vue de la discipline, du respect d'autrui et de soi-même. Il aide à mieux se connaître, à mieux connaître son corps, à gérer ses émotions.

C'est une pratique sportive sans compétition, où l'on ne demande pas à l'enfant d'être performant ni d'être le meilleur, mais juste de s'engager sur la voie du progrès, de développer son envie d'apprendre, son envie d'expérimenter des situations. Dans un cours d'Aïkido junior, l'enfant ne cherche pas à être meilleur que les autres: même si les enfants portent des ceintures de couleur, il n'y a pas de valorisation particulière de celui qui a la ceinture la plus foncée, juste une reconnaissance de son expérience dans la pratique de l'Aïkido.

Dans le domaine scolaire, l'Aïkido trouve pleinement sa place en Éducation Physique et Sportive, bien sûr, mais également dans l'enseignement civique et moral (mixité, acceptation des différences, coopération...), et permet également de développer des compétences transversales (telles que la patience, l'écoute, la persévérance, l'engagement...) qui serviront à l'enfant dans tous les domaines et dans sa vie d'adulte.

L'écueil que j'ai rapidement rencontré pour enseigner l'Aïkido aux enfants, est l'absence d'outils pédagogiques dans ce domaine. Depuis le XIXème siècle on convient qu'un enfant n'est pas un adulte miniature, il n'est donc pas possible de concevoir des séances d'Aïkido pour les enfants comme les séances d'Aïkido pour les adultes. Ma formation universitaire ayant été centrée dans le domaine de l'animation socio-culturelle et de l'Éducation Physique et Sportive, j'ai petit à petit mis en place mes propres outils, les enrichissant toujours un peu plus, en allant "piocher" dans différentes disciplines, martiales (karaté, judo, ju-jitsu) ou autres (escalade, jeux collectifs), en échangeant avec d'autres enseignants d'Aïkido ou autres, en partageant mes expériences et mes questionnements.

Si nombre de Fédérations Sportives encouragent la pratique junior et le développement global des enfants, la FFAAA n'en est encore qu'à ses balbutiements dans ce domaine. Les outils pour l'Aïkido junior commencent à se développer, mais de façon individuelle, et les échanges sont encore rares. Cette situation est en train d'évoluer grâce au travail de Dany et Serge SOCIRAT qui encouragent la mutualisation des outils de chacun,

et cherchent à développer l'Aïkido junior à l'échelle nationale.

J'ai la chance de faire partie de la ligue du Centre qui, à l'instar d'autres ligues, considère la pratique enfant comme importante. J'ai été sollicitée pour contribuer à l'animation d'une École des Cadres à destination des jeunes, et pour diriger un stage de ligue junior chaque année. Ces interventions me permettent d'échanger avec d'autres professeurs sur leurs pratiques, et d'enrichir ma propre pratique. J'ai ainsi pu, au fil du temps, développer quelques outils à l'usage de la pratique junior en club ou à l'école élémentaire :

- une progression technique par demi-ceinture jusqu'au 1^{er} Kyu, qui pourrait être améliorée, en partenariat avec d'autres responsables régionaux de l'Aïkido enfant, pour devenir une nomenclature commune nationale.
- un recueil de jeux d'échauffement, d'exercices de renforcement musculaire et de jeux de retour au calme.
- quelques petits documents ludiques permettant aux enfants d'avoir la culture de leur discipline.
- plus récemment, un blog (aikidokid.eklablog.com) encore timide et peu fréquenté.

Cette idée d'échange me semble importante car on s'enrichit des expériences de chacun. Chaque ligue pourrait solliciter un Aïkidoka, compétent tant du point de vue technique que du point de vue pédagogique, pour devenir référent de l'Aïkido junior dans sa région. Des échanges de référents pourraient être réalisés dans le cadre des stages de ligue junior, ou des Écoles des Cadres junior, de façon à développer les compétences de chacun dans l'enseignement de l'Aïkido aux jeunes.



S'il est vrai que dans les grandes villes, les clubs d'Aïkido peuvent vivre uniquement avec leurs

licenciés adultes, il n'en est pas de même en province. La création de la section enfants au sein de mon club de Romorantin (commune de Loir et Cher comptant 17 000 habitants) était le fruit d'une demande de deux ou trois parents pratiquants. Désormais, la section junior compte chaque année environ 20 à 25 jeunes de 6 à 16 ans, et 10 à 15 adultes. Le fait d'atteindre ce nombre de licenciés ouvre quelques avantages à notre club : nous bénéficions en plus de la gratuité des installations, de subventions de la ville et pouvons organiser chaque année deux stages privés avec Philippe GRANGÉ en novembre et Marc BACHRATY en mai, et un stage de ligue juniors en mars.

L' Aïkido est un art martial tellement enrichissant sur le plan personnel, qu'on ne peut en priver les enfants. Il est important de les accompagner dans leur découverte et leur pratique de cette discipline le mieux possible, pour qu'ils profitent pleinement de ce que l'Aïkido peut leur apporter, qu'ils puissent devenir des citoyens épanouis et que certains deviennent peut-être les grands techniciens de demain.

Catherine ANSERMINO
Enseignante DEJEPS et 4^e dan
dans le club Aikido Romorantin